

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении**  
**Всероссийского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества**  
**«Самарский хоровод дружбы» - 2026»,**  
**посвященный Году единства народов России.**

**1. Общие положения**

- 1.1** Настоящее Положение регламентирует порядок условия проведения всероссийского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Самарский хоровод дружбы».
- 1.2** Организатором Конкурса является МБОУ «Школа № 154» г. о. Самара
- 1.3** Конкурс проводится в **очном** формате. Для иногородних и иностранных участников предусмотрено **заочное** участие.
- 1.4** Место проведения: РФ, г. Самара, ул. Солнечная, 43,

**2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса.**

**Цель:** вовлечение детей и подростков 7-18 лет в процесс изучения национальной музыкальной культуры.

**Задачи:**

- изучение школьниками традиционной музыкальной культуры народов Российской Федерации для формирования этнического самосознания методом раскрытия творческих способностей каждого участника.
- сохранение межнациональной коммуникации среди детей и подростков, популяризация музыкального народного творчества в рамках «Года единства народов России», объявленного президентом РФ В.В. Путиным.
- формирование активной гражданской позиции, объединяющей исторические знания и эстетическое развитие, через сохранение памяти о Великой Отечественной войне с помощью трансляции музыки о подвиге и героях как средства патриотического воспитания детей и молодежи.

**3. Участники Фестиваля-конкурса.**

Участниками Фестиваля-конкурса являются обучающиеся образовательных учреждений систем общего и дополнительного образования детей, творческие самодеятельные коллективы г.о. Самара и Самарской области, регионов Российской Федерации и зарубежных стран.

**3.1. Сроки проведения**

Конкурсные прослушивания проводятся в несколько этапов:

- 1 тур – отбор участников непосредственно в своем образовательном учреждении (январь-март 2026г.);  
2 тур (очный) – всероссийский (на базе МБОУ «Школа № 154» г.о. Самара) 14-17 апреля 2026 г. **(заявки принимаются до 05 апреля 2026 г.)**

Все прослушивания проводятся публично, в очной форме. Очередность выступлений устанавливается Оргкомитетом.

В случае введения ограничительных мер на проведение массовых мероприятий – конкурс для участников из Самары проводится заочно (по видеозаписям).

Участие иногородних участников проводится по желанию в очной или заочной форме (по видеозаписям) (кроме номинации «Эстрадный вокал»). Видеозаписи предоставляются в виде ссылки на конкурсное выступление в облачных хранилищах, на Rutube, в VK. **Участие в номинации «Эстрадный вокал» только в ОЧНОЙ форме**

**3.2. К участию в конкурсе приглашаются все желающие в возрасте от 7 лет до 18 лет.**

Информация о мероприятиях Фестиваля конкурса будет доступна на странице ВК МБОУ «Школа № 154» г.о. Самара и на сайте организации <https://школа154.рф/>.

**4. Номинации конкурса**

### **Хореографическое искусство:**

- Народно-сценический танец
- Народно-стилизованый танец
- Танцы народов Поволжья и России
- Эстрадный танец
- Классический танец

### **Вокальное искусство**

- Академическое пение
- Народное пение
- Эстрадное пение

### **Инструментальное исполнительство**

- народные инструменты соло (баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара)
- фортепиано
- общее фортепиано
- скрипка
- конц.класс
- инструментальный ансамбль (смешанный состав)
- ансамбль (оркестр) народных инструментов

## **5. Порядок и условия проведения конкурса**

Конкурс проводится по номинациям:

14 апреля – «Фортепиано», «Скрипка»,

15 апреля – «Инструментальное исполнительство» (кроме фортепиано),

16 апреля – «Вокал»,

17 апреля – «Хореография»,

- Заявки принимаются до **05 апреля 2026г.** включительно.
- Участие в фестивале-конкурсе бесплатное.

## **6. Номинация «Хореографическое искусство»**

Конкурс проводится по номинациям:

- Народно-сценический танец
- Народно-стилизованый танец
- Танцы народов Поволжья
- Эстрадный танец
- Классический танец

### **Возрастные категории:**

- 7 -8 лет
- 9-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- Смешанный состав

**Вместе с заявкой подается музыкальное сопровождение конкурсного номера.**

### **Критерии оценки:**

- Техника исполнения – наиболее рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения.
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению).
- Уровень сложности.
- Оригинальность.

- Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли.
- Синхронность.
- Качество исполнения (объем, качество движений, проученность движений).
- Соответствие номера возрасту исполнителей.
- Композиция (рисунок танца) – перемещение по площадке, в т. ч. относительно других танцоров.
- Выбор танцевальных элементов.
- Фигуры танца, их вариации.
- Рациональное использование танцевальной площадки.
- Взаимодействие танцоров друг с другом.
- Использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз.
- Имидж:
- Контакт со зрителем.
- Использование реквизита.
- Артистизм - умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика.
- Соответствие движений эстетическим нормам, манеры.
- Макияж, прическа.
- Костюм.
- Самопрезентация (самовыражение) - ощущение себя включенным в танец;
- Наличие поклона, уход со сцены.

## **7. Номинация «Вокальное искусство»**

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО НОМИНАЦИЯМ:

### **Вокальное искусство**

- Эстрадная песня на русском языке (песни духовно-нравственного содержания);
- Народная песня, фольклор, этника или Поп-фолк;
- Национальная эстрада (исполнение песни на любом национальном языке);
- Песня о России, о родном крае;
- Академический вокал (песни русских и отечественных композиторов);
- Хоровое пение.

### **Возрастные группы для солистов:**

- «Детская младшая категория» –7-8 лет;
- «Детская категория» – 9-10 лет;
- «Средняя категория» – 11-12 лет;
- «Юношеская категория» – 13-15 лет;
- «Молодежная категория» - 16-18 лет.

### **Возрастные группы для дуэтов, малых форм, ансамблей:**

- Младшая группа (7- 8 лет);
- Средняя группа (9-13 лет)
- Старшая группа (14 -18 лет).
- Смешанная группа

### **Количественный состав участников**

- Соло;
- Малые формы (2-4 человек);
- Ансамбль;
- Хор.

### **Обязательные требования**

- В каждой номинации исполняется одно произведение!!!

- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "Минус", "Живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян, гитара и т.п.) или без сопровождения;
- Основная вокальная партия участника в минусовой фонограмме не должна дублироваться никакими способами (double track/ karaoke или иное).
- Бэк-вокал (в записи / «живой») разрешается только для солистов, если он не дублирует основную вокальную партию участника.
- Участники малых форм должны представить произведение минимум в 2-голосном исполнении, Ансамбли исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении. Использование бэк-вокала (в записи) запрещено.
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково
- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 8!!
- Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в заявке);
- Вокальным коллективам нужно обязательно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.
- Если для исполнения конкурсного номера нужен инструмент или выступление сопровождается оркестром, необходимо сообщить об этом в заявке;
- Продолжительность выступления - не более 4-х минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить выступление;

**Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):**

Вокальные и интонационные навыки, дикция и орфоэпия (чёткое и грамматически правильное произнесение текста), выразительность исполнения и музыкальный вкус участника, полноценное раскрытие образа музыкального произведения, соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому сочинению.

**8. Номинация «Инструментальное исполнительство»**

К участию приглашаются учащиеся музыкальных отделений ДШИ, ДМШ, центров детского творчества по видам исполнительства:

- фортепиано
- общее фортепиано
- концертмейстерский класс (конц.класс)
- скрипка
- баян
- аккордеон
- балалайка
- домра
- гитара
- инструментальный ансамбль (смешанный состав)
- ансамбль (оркестр) народных инструментов

Фестиваль-Конкурс проводится по номинациям:

- «Народные инструменты. Соло» (указать инструмент);
- «Народные инструменты. Ансамбль (малая форма)» – до 3 участников (различных составов),
- «Народные инструменты. Ансамбль» - более 3 участников (различных составов),
- «Народные инструменты. Оркестр»;
- «Фортепиано. Соло»;
- «Фортепиано. Ансамбль»;
- «Общее фортепиано»;
- «Фортепиано. Концертмейстерский класс»;
- «Скрипка. Соло»;

- «Скрипка. Ансамбль».

#### Возрастные группы для исполнителей:

- 1 группа – 7-9 лет
- 2 группа – 10-11 лет
- 3 группа – 12-13 лет
- 4 группа – 14-15 лет
- 5 группа – 16-18 лет
- 6 группа – смешанный возрастной состав.

Возрастная группа в ансамблях малых форм определяется по возрасту старшего участника.

В номинации «Ансамбль» (более 3 человек) и «Оркестр» допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Возраст участников определяется включительно на начало проведения Конкурса – 14 апреля 2026 года.

#### Конкурсные требования

Для видов исполнительства: фортепиано, струнные и народные инструменты:

1. Произведение с национальным колоритом преимущественно народов Поволжья и Самарской области (например, в основе музыкальных произведений может быть музыкальный материал следующих народностей: русские, татары, башкиры, мордва, чуваша, марийцы, украинцы, белорусы, немцы, народы Прибалтики, евреи, армяне, грузины, азербайджанцы, казахи и др.). Приветствуются авторские переложения и аранжировки. Допускаются произведения с опорой на национальный музыкальный материал народов РФ.

2. Для фортепиано возможно исполнение произведений русского или отечественного композитора-классика с опорой на национальный мелодизм народов России.

Приветствуется репертуар, отражающий культурное своеобразие Самарского региона.

Участники исполняют 1 (одно) произведение, желательно в национальном колорите в соответствии с тематикой Фестиваля, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

Критерии оценки:

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации, культура звука);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность исполнения (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка), понимание стиля;
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения)
- сложность репертуара и аранжировка;
- репертуар, соответствующий возрасту исполнителя;
- сыгранность, уровень ансамблевой подготовки коллектива; чистота интонации и музыкальный строй ансамбля (оркестра);
- художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены.

#### **9. Подведение итогов и награждение**

Подведение итогов и награждение участников: конкурсанты, занявшие призовые места, награждаются Дипломами Лауреата I, II, III степени, Дипломами в каждой номинации.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и изменению не подлежит.

#### **10. Организационный комитет конкурса работает по будням с 09:00 до 17:00**

<i>Направления</i>	<i>Ссылки для подачи заявок</i>
номинация «Вокальное исполнительство»	<a href="https://forms.yandex.ru/u/698aeb2702848fe3d53852eb">https://forms.yandex.ru/u/698aeb2702848fe3d53852eb</a>
номинация «Хореография»	<a href="https://forms.yandex.ru/u/699f28aa068ff00f39ee7b23">https://forms.yandex.ru/u/699f28aa068ff00f39ee7b23</a>
номинация «Инструментальное исполнительство. Фортепиано. Скрипка»	<a href="https://forms.yandex.ru/u/69a09f811f1eb5226c677fb1">https://forms.yandex.ru/u/69a09f811f1eb5226c677fb1</a>
номинация «Инструментальное исполнительство. Народные и струнные инструменты» (кроме фортепиано)	<a href="https://forms.yandex.ru/u/69a00ff56d2d7304e01bf74b/">https://forms.yandex.ru/u/69a00ff56d2d7304e01bf74b/</a>

Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с оргкомитетом конкурса (в письменной форме куратору направления) на почту School154-samara@mail.ru.

***В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.***

#### **Авторские и другие права**

- Ответственность за авторские права на исполняемые произведения (в рамках конкурсной и фестивальной программ) несет исполнитель или его законный представитель (родители, лицо, подавшее заявку на участие или оплатившее организационный взнос).
- Участник дает свое разрешение и согласие на использование Организатором фотографий, видео и прочих материалов (в том числе электронных), полученных в период проведения конкурсных и иных мероприятий (во время выступлений на сцене и в свободное время), в целях рекламы, анонсов новостей и/или для других коммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.

**ДАННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ.  
БУДЕМ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС НА ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ  
«САМАРСКИЙ ХОРОВОД ДРУЖБЫ»-2026**

#### **УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА!**

**БУДЬТЕ ПРЕДЕЛЬНО ВНИМАТЕЛЬНЫ ПРИ ЗАПОЛНЕНИИ ЗАЯВКИ!**

**ПРЕДОСТАВЛЯЕМАЯ ВАМИ ИНФОРМАЦИЯ ОТРАЖАЕТСЯ В НАГРАДНЫХ ДОКУМЕНТАХ И ИЗМЕНЕНИЯМ НЕ ПОДЛЕЖИТ!**