

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 154 с углубленным изучением отдельных предметов»
городского округа Самара

«Проверено»
Зам. директора по УВР
_____/Шеленцова К.С./
«29» августа 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ Школы №154 г.о.Самара
_____/Корнилова Н.Н./
«30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Очумелые ручки» Класс 5-6
По направлению: социальная
Количество часов по учебному плану 68ч. в год; 2 ч. в неделю.
Составлена на основании авторской программы: «Очумелые ручки»
Учителя ОБЖ- Сергеевой О.В.

Учебные пособия (при наличии):
Автор
Наименование
Издательство, год.

Рассмотрена на заседании МО _____
(название методического объединения)
Протокол № 1 от «26» августа 2024г.
Председатель МО _____ / _____ /
(ФИО) (подпись)

Оглавление:

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	6
3. Особенности реализации программы	8
4. Материально-техническая база	8
5. Контроль и оценка результатов реализации программы	9
6. Приложение	10

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» составлена на основе «Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства и науки Самарской области № МО-16-09- 01/826-ТУ).

Направленности уровень программы

Направленность образования -социальная.

Ориентация образовательной программы – прикладное творчество

Актуальность программы

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях дополнительного образования ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми.

Дополнительное образование школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» для 5–6 классов будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выразить свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;

– созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Цель программы – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- 1.Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративноприкладного творчества.
- 2.Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- 3.Обучить технологиям разных видов мастерства.
- 4.Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

- 1.Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
- 2.Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
- 3.Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- 4.Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.

2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Межпредметные связи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с учебными предметами

Работа по реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Очумелые ручки» построена на доверии и общении с учителями-предметниками, носит комплексный характер. В таблице №1 отражены межпредметные связи. Подобная связь содержания программы с учебной деятельностью обеспечивает их единство.

Таблица № 1

Предмет	Содержание учебной дисциплины	Содержание программы «Очумелые ручки»
Литература	Устное народное творчество	Просмотр работ народных умельцев. Подбор пословиц и поговорок
Технология	От замысла к результату. Технологические операции	Изготовление поделок
Изобразительное искусство	Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, тёплые цвета	Оформление изделий
Музыка	Выразительность музыки	Мир эмоций и чувств. Музыкальное сопровождение (при самостоятельной работе обучающихся)

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

1. Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера [18, с. 9]; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании [19, с. 27].

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры [18, с. 131].

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративноприкладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации [18, с. 57], умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение [18, с. 9].

3. Предметные результаты:

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда [18, с.21]; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративноприкладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

2. Содержание программы

Раздел 1. Работа с бумагой

Тема 1.1. Техника Папье-маше

Теория: Знакомство с техникой «Папье-маше».

Практическая работа: Формирование основы для поделки. Выбор предстоящего декора.

Тема 1.2. Декупаж

Теория: История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

Практическая работа: Декорирование игрушки Папье-маше.

Тема 1.3. Квиллинг

Теория: Знакомство с техникой квиллинг. Приспособления и инструменты для этой техники

Практическая работа: Формирование деталей и элементов открытки.

Раздел 2. Работа с пряжей

Тема 2.1. Вязание спицами

Теория: История возникновения и развития данного направления рукоделия. Уход за вязанными изделиями. Виды окончания вязания.

Практическая работа: Набор петель. Лицевые петли. Изнаночные петли. Платочная вязка. Вязание резинки 2х2. Правила расчета петель для изделия. Чтение схем вязания. Закрытие петель. Сборка и Оформление готового изделия.

Тема 2.1. Вязание крючком

Теория: Материалы. Техника вязания крючком. Воздушные петли. Цепочка из воздушных петель. Кольцо Амигуруми. Уход за вязанными игрушками

Практическая работа: Вязание столбика без накида, столбика с накидом. (приемы вязания столбиков). Чтение схем вязания по образцу. Вязание круга, квадрата по схеме. Вязание игрушки. Сборка деталей игрушки. Оформление изделия.

Раздел 3. Работа в смешанной технике

Тема 3.1. Изделия из бросового и природного материала

Теория: Знакомство с Видами декора к пасхе. (Топеры, корзинки для яиц, текстильные тематические игрушки, Пасхальные букеты) Возможности использования различных материалов и различных техник.

Практическая работа: Изготовление декоративных корзинок для пасхальных яиц.

Тема 3.2. Изделия из картона с использованием лакокрасочных изделий.

Теория: виды картона и разнообразное их применение. Правила пользования акриловыми красками и лаками

3. Особенности реализации программы

Программа по общекультурному направлению «Очумелые ручки» предназначена для обучающихся 5–6 классов и рассчитана на проведение 2 часа в неделю (68 часов в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 35 минут. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии. Курс может вести учитель технологии.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 5–6 классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

В программу включены следующие разделы: работа с бумагой, работа с тканью, работа с пряжей, работа с природным материалом.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

4. Материально-техническая база

- Для реализации программы «Очумелые ручки» необходима материально-техническая база:
- учебные пособия; книги по декоративно-прикладному творчеству;
- технологические карты; памятки; таблицы;

- чертёжные инструменты (линейка, транспортир, циркуль);
- ножницы;
- Канцелярские принадлежности (клей, бумага, акриловые краски, картон)
- Нитки швейные и шерстяные
- Спицы №3
- Материалы и инструменты для работы в технике квиллинг
- оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор).

Не менее значимым является состояние экологической и комфортной среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня.

5. Контроль и оценка результатов реализации программы

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения дополнительной образовательной программы можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	часы	
		5 класс	6 класс
1	<i>Работа с бумагой</i>		
1.1	Техника Папье-маше	6	3
1.2	Декупаж	2	1
1.3	Квиллинг	8	4
2	<i>Работа с пряжей</i>		
2.1	Вязание спицами	16	8

2.2	Вязание крючком	20	10
3	<i>Работа в смешанной технике.</i>		
3.1	Декор из бросового и природного материала	10	5
3.2	Работа с акриловыми красками, лентами, картоном.	6	3
	Всего:	68	34

6. Приложение

Список использованных источников 1. Федеральный

государственный образовательный стандарт основного общего образования //

Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.

2.Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.

3.Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.

4.Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.

5.Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.

6.Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.

7.Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.

8.Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.

9.Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.

10. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.

11. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.

12. Скляренок О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

13. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.

14. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.

15. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

16. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.

17. Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.

18. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

19. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.

20. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
21. *Осинка*. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
22. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>